

sich selbst neu erfinden

Jörg Kaiser orientiert sich stets am Zeitgeist und bleibt dennoch seiner typischen Formensprache treu.



Schwarze Loopskette mit Platinherzanhänger und Perle an der Ringschließe



Schlangenkettchen und Armreif aus Platin 950 bzw. schwarz beschichtetem Edelstahl, mit Brillanten



Creolen aus Platin 950 mit Brillanten in Form eines Spitzovals

Was in der Manufaktur von Jörg Kaiser entsteht, ist nicht nur zeitgemäßer Schmuck mit individuellem Charakter, immer findet sich da auch das gewisse Etwas, die technische Raffinesse, der praktische Mehrwert, der Lust-Faktor für noch mehr Freude am Tragen von Schmuck. Perfekte technische Lösungen für optimalen Tragekomfort und besondere Originalität sind die Passion des Goldschmieds aus dem badischen Bischweier. Wer Schmuck von Jörg Kaiser in die Hand nimmt, spürt sofort die Geschmeidigkeit, die Leichtigkeit und entdeckt überrascht die Funktionalität.

„Ich fühle mich einerseits als Künstler, bin gleichzeitig aber auch ein Techniker!“, bekennt der Schmuckmacher. Deshalb findet sich in der Manufaktur nicht nur eine großzügige Goldschmiedewerkstatt, sondern es gibt auch Maschinenräume mit unerwartet professioneller Ausstattung. Die Werkzeugmacherei im eigenen Haus eröffnet ganz neue Möglichkeiten in Sachen Kreativität und erlaubt es, von der Idee bis zum fertigen Produkt alles in Eigenregie zu planen und zu realisieren. Das schätzen auch die Kunden und Juweliere, für die Jörg Kaiser schon so man-

chen Problemfall lösen konnte. Keine Frage, dass so viel Leistung und Service nur in einem Betrieb erbracht werden können, der sich voll und ganz dem „Made in Germany“ verschrieben hat. Technische Handwerkskunst und Individualität würden sich nun einmal nicht über große Entfernungen umsetzen lassen, so die Meinung von Jörg Kaiser, der in der engen Zusammenarbeit mit seinen hochqualifizierten Goldschmiedern den Garant für Perfektion und Flexibilität sieht.

Gut durchdachte Formen und originelle Ideen – das ist die Hand-

das interview

HAT IHR SCHMUCK EIN ANLIEGEN?

Die Schmuckträgerin soll sich mit meinem Schmuck wohlfühlen, und sie soll durch ihn an Ausstrahlung noch gewinnen. Wichtig für mich sind Tragekomfort und Originalität – und die daraus resultierende Langlebigkeit.

WIE SCHWER ODER LEICHT IST ES ALS SCHMUCKSCHAFFENDER IN DEUTSCHLAND, SICH SELBST TREU ZU BLEIBEN?

Ich finde, man kann sich am Zeitgeist orientieren und trotzdem seiner eigenen Linie treu bleiben. Darauf aufbauend versuche ich die verborgenen Bedürfnisse der Schmuckträgerin zu ergründen, um gleichzeitig neue Impulse zu schaffen.

WIE NAH KÖNNEN PURISMUS UNDE MOTION EINANDER SEIN? Meiner Meinung nach können auch weiche Formen puristisch gestaltet werden. Es kommt darauf an, dass eine gute Harmonie entsteht, denn nur dar-

aus kann sich eine emotionale Wirkung entwickeln. Gerade und kantige Formen sind passé.

MIT WELCHEN MATERIALIEN ARBEITEN SIE, MIT WELCHEN NIEMALS?

Für mich kommen nur Platin 950 oder Gold mit 750/1000-Anteil in Frage. Ich würde niemals Silber oder weniger hochwertiges Gold verarbeiten, weil das nicht dem Wert unserer Gestaltung und Verarbeitung entspricht.

DEUTSCHE SCHMUCKGESTALTUNG WAR IN DER VERGANGENHEIT VON PLATIN GEPRÄGT. IST ES ZU WEISS, ZU STERIL, ZU WENIG WANDLUNGSFÄHIG?

Nein, ich stehe zu Platin, das sich ebenfalls mit dem Trend zu weichen und emotionalen Formen vereinbaren lässt. Und schließlich gibt es viele Schmuckträgerinnen, denen weißes Edelmetall am besten steht – und Weiß bedeutet nun einmal Platin.

schrift des Unternehmers. Hightech und Handwerk, Präzision und Detailverliebtheit: Qualität erreicht bei Jörg Kaiser eine ganz neue Dimension. Und immer gibt es das gewisse Etwas, das nicht nur einen besonderen optischen Reiz ausmacht, sondern auch der Funktionalität dient. Zum Beispiel die raffinierten Ringschließen, die sich als echtes Multitalent entpuppen: Sie dienen als schmückendes Element, lassen sich aber auch spielend leicht öffnen, um verschiedene Anhänger aufzunehmen. Federleichter Ohrschmuck mit individuellen Einstellmöglichkeiten für

höchsten Tragekomfort und der Ring im Ring, bei dem sich der Außenring geschmeidig um den Innenring dreht, passen sich der Anatomie der Trägerin an. Auch die Armreifen aus flexiblen Spiralarmbändern und integrierter Faltschließen zum problemlosen An- und Ablegen zählen zu den Lieblingsstücken der Jörg Kaiser Kunden.

Spiralarmreifen mit Faltschließe aus Roségold 750 und Edelstahl/Platin mit Brillantbesatz, Roségoldkreuz mit Brillanten an schwarzer Edelmehlkette

